

# UNIDAD: 2

## Quiénes somos?



## En esta unidad **VAMOS A APRENDER A...**

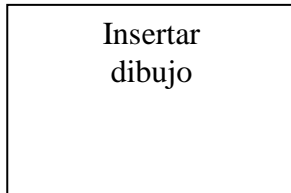
- Ampliar la información personal que se da y que se recibe.
- Comprender órdenes e instrucciones sencillas.

## Para eso... **VAMOS A TRABAJAR**

- La estructura de las oraciones:
  - Interrogativas cerradas
    - ¿ESA PERSONA ES OYENTE?
    - ¿TU ERES SORDO?
  - Interrogativas abiertas
    - ¿TU QUÉ ESTUDIAS?
    - ¿TÚ DÓNDE ESTUDIAS?
    - ¿CUÁL ES TU TRABAJO?
    - ¿QUIÉN ES ESA PERSONA?
  - Enunciativas negativas
    - NO, YO NO SOY SORDO
    - NO SÉ LA LENGUA DE SEÑAS
  - El género (niña – niño)
  - El número
    - Incorporación de números a algunas señas
      - LOS DOS - LOS TRES
  - El uso específico de la seña “HABER” y su forma negativa “HABER-NO”
    - ¿TÚ TIENES TRABAJO?
  - Los números del 10 al 30
  - Colores

## Es importante que tengas en cuenta que...

- Lo que en castellano se puede traducir por “¿tú eres oyente?”, en LSU es así:



¿TÚ OYENTE?

- Las oraciones interrogativas cerradas en castellano son aquellas preguntas a las que puede responderse simplemente con un “sí” o un “no”.
- En LSU además de acompañarse de la expresión facial propia de las interrogativas que ya aprendimos en la unidad anterior, estas oraciones terminan en una seña específica.  
**¡No lo olvides!**
- La seña “HABER” es un poco especial, y puede tener, según el contexto en la que se utilice, diferentes interpretaciones. Tu profesor o profesora de LSU te enseñará a utilizarla en contextos distintos para que entiendas las diferencias de sentido que tiene cada una de ellas y aprendas a utilizar correctamente esta seña en cada caso.

### MI MADRE YA VINO

### MI CASA TIENE SIETE HABITACIONES

- El carácter visual de las lenguas de señas simplifica considerablemente el uso de los tiempos verbales, de ahí que no te vaya a resultar difícil utilizarlos. Esto te permitirá ampliar pronto tus posibilidades de comunicación en lo que al **tiempo** se refiere.
- Aunque en castellano sólo existen dos posibilidades en cuanto al número: singular y plural, es importante tener en cuenta que en la LSU puede indicarse en algunos casos exactamente el número de personas al que se hace referencia en el mensaje, incorporando el número a la seña correspondiente. Presta atención a algunos ejemplos que van a utilizarse en esta unidad.

# ACTIVIDAD 1

- Observa estas fotografías con cuidado. ¿Podrías expresar en LSU la información que acompaña a cada una de ellas?



Ramona y Emilia son dos mujeres sordas



Cándido es un hombre oyente.



Grupo de niños oyentes.



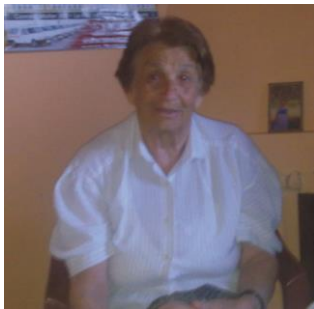
Ana es una mujer sorda.



Josefina y Jennifer son oyentes, Facundo es sordo.



Personas sordas y oyentes.



Delia es una anciana oyente.



El bebe es oyente.



Alejandra es sorda y Jonathan es oyente.



Grupo de estudiantes sordos.



Ella es intérprete.



Fernanda y Beatriz son dos profesoras

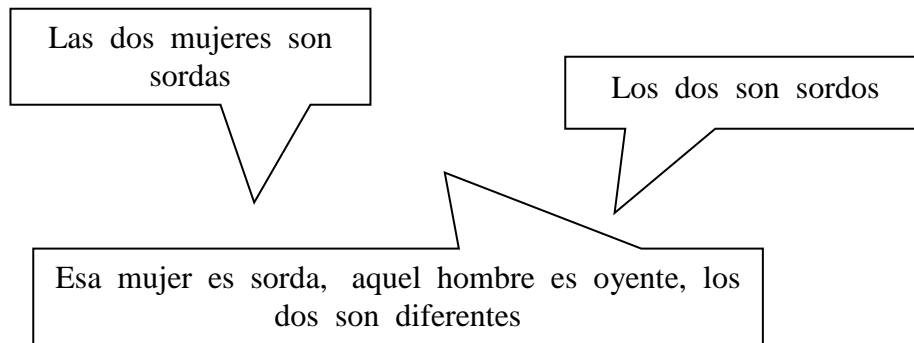
## ACTIVIDAD 2

- A) Fíjate bien en las órdenes que representan los dibujos que aparecen a continuación y en sus señas correspondientes.

En las primeras secuencias del **video interactivo**, referentes a esta unidad, presta atención a cómo se dice en LSU algunas órdenes sencillas. ¿Las comprendiste bien? Para demostrarlo... ¡Comiencen a hacer los personajes!

Después, pide a tus compañeros que hagan ellos esas mismas cosas u otras parecidas.

- B) Otras secuencias del video interactivo te mostrarán también la forma en la que se incorporan los números en algunas señas.



Practica con otra persona, e intenta comunicarte en LSU a partir de la información de las fotografías que aparecen en el video interactivo.

Presta atención y en el tiempo destinado para eso repite lo que en el video se dice. Cuando aparezca la información completa deberás comprobar si lograste hacer las señas correctas o si cometiste algún error.

# ACTIVIDAD 3

- Antes de ver las secuencias del video comunicativo que acompañan a esta unidad, lee el siguiente guión:

Resumen de las secuencias:

...En una fiesta, una persona observa a otra que no conoce. Se acerca a ella y le pregunta si es oyente... se presentan. Ella le comenta que está estudiando para ser intérprete. Y entonces él le explica en qué trabaja.

Tu profesor te presentará el tema y el vocabulario que las protagonistas de la escena van a usar, para que puedas entender bien el sentido del diálogo y el contexto en el que se produce.

Hay algunas señas que van a ser especialmente importantes, fíjate bien para que comprendas bien lo que pasa en la escena:

- **ENSEÑAR- a NIÑO**
- **ENCANTAR - me**
- **PERSONA**



Repite las siguientes frases:

**¿TÚ SORDO TÚ?**

**NO, YO OYENTE**

Pregunta a tus compañeros y a tu profesor::

- **¿Eres sorda?**
- **¿Eres oyente?**
- **¿En qué trabajas?**

Practica con otros estudiantes las posibles respuestas a esas preguntas, utilizando oraciones enunciativas, afirmativas y negativas como estas:

- **Sí, soy oyente.**
- **No, no soy sordo, soy oyente.**
- **Yo soy profesor.**
- **Yo estudio LSU...**

# ACTIVIDAD 4

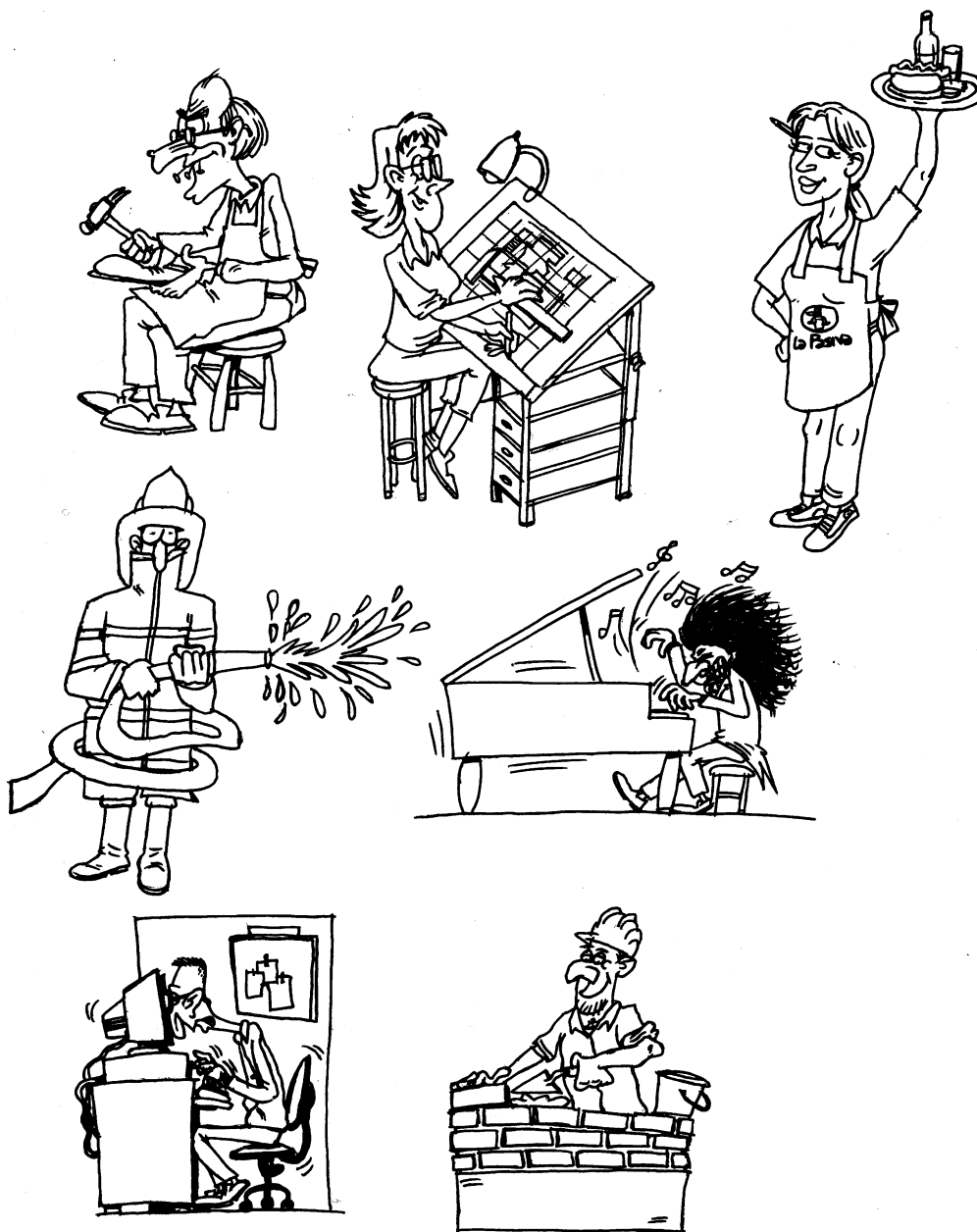
- Para comprobar que entendiste bien lo que se dice en LSU, en las escenas del video comunicativo, escribe, junto a las siguientes frases, si lo que en ellas se dice es verdadero o falso:

Joaquina es sorda  
Joaquina quiere ser intérprete  
Facundo no trabaja  
Joaquina es intérprete  
Facundo es profesor de niños oyentes  
Facundo es sordo  
A Facundo no le gusta su trabajo  
Facundo es oyente

Verdadero	Falso

## ACTIVIDAD 5

- Estos dibujos representan personas que tienen profesiones y oficios diferentes...  
¿Qué es cada una de ellas? ¿Puedes explicarlo en LSU?





# ACTIVIDAD 6

- Elige una de estas tarjetas, pero no le digas a tu compañero cuál.

Intenta explicarle, utilizando el mimo, la profesión que aparece en la tarjeta elegida, a través de algunas actividades que normalmente se realizan en ese trabajo, como las que hay en las tarjetas.

<b>GRANJERA</b>	<b>COCINERO</b>	<b>FUTBOLISTA</b>	<b>ALBAÑIL</b>
Ejemplos:			
Ordeña una vaca	Fríe un huevo	Mete un gol	Construye una casa
<b>ENFERMERA</b>	<b>CARPINTERO</b>	<b>CARTERO</b>	<b>ALFARERO</b>
Ejemplos:			
Pone una inyección	Corta madera	Reparte las cartas	Modela la arcilla
<b>ZAPATERO</b>	<b>TAXISTA</b>	<b>BOMBERO</b>	<b>OFICINISTA</b>
Ejemplos:			
Arregla los zapatos	Conduce un coche	Apaga un incendio	Escribe en la computadora
<b>ARQUITECTO</b>	<b>DIBUJANTE</b>	<b>PIANISTA</b>	<b>FOTOGRAFA</b>
Ejemplos:			
Diseña los planos	Dibuja	Toca el piano	Hace fotografías

¿Adivinaron ya lo que eres? ¡Ahora te toca a ti adivinar la profesión que decidió ser tu compañero!

# ACTIVIDAD 7

- Fernando y Cecilia son dos jóvenes sordos. Tu profesor te habrá explicado algunas cosas sobre el trabajo de cada uno.

Contesta a las siguientes preguntas, cuando te las hagan tus compañeros.



¿Tiene trabajo Pía?  
¿En qué trabaja Pía?  
¿Dónde trabaja Pía?  
¿Qué actividades crees que realiza Pía en su trabajo?



¿Tiene trabajo Elizabeth?  
¿Qué hace Elizabeth en la fotocopiadora?  
¿En qué crees tú, que puede trabajar Elizabeth?

## ACTIVIDAD 8

- ¿Crees que las personas sordas pueden hacer los siguientes trabajos o tener éstas profesiones?

PROFESIONES	SI	NO
Médico/a		
Locutor/a de radio		
Taxista		
Maestro/a		
Abogado/a		
Dibujante de cómic		
Conductor de ómnibus		
Informático/a		
Albañil		
Bombero		
Empleado/a de banco		
Fotógrafo		
Bailarín/a		
Farmacéutico/a		
Cocinero/a		
Cantante de ópera		
Jugador/a de básquetbol		
Futbolista		
Cartero		
Granjero/a		
Político/a		
Mozo/a		
Pianista		

Presenta ahora tus opiniones al resto de la clase.

## ACTIVIDAD 9

- Sigue las órdenes de tu profesor.

Vamos a aprender números, colores y formas geométricas.