

UNIDAD 13

Expresiones



Objetivo:

- Expresar sentimientos personales y preguntar a otra persona como se siente
- Pedir y dar permiso ¿me dejas hacer...?, ¿me das permiso para...?
- Conversar sobre la primera vez que se realizó una acción que se continúa en el presente

CONTENIDOS:

Para eso... vamos a trabajar

- Expresiones que indican emociones



- Estructura de la oraciones que se emplean para pedir y conceder



Actividad 1

¡Seguro que en tu niñez jugaste a poner cara de: sorpresa, pena, desilusion, angustia, placer.

Cada alumno debe practicar un gesto y hacerlo, los demas adivinan cuál es.

Intentar agregar los adjetivos explicando lo que se le ocurra a cada alumno. Por ejemplo: como se sienten los personajes y porque.

Actividad 2

¿Cómo te sentirías y como reaccionarías ante situaciones como estas?

Pensar tranquilamente y discutir en grupos de 3 los sentimientos que puedan sentir y cómo reaccionarían, luego lo explican a la clase

¿Seguro que no sentirían lo mismo?

Comenten entre ustedes las diferentes reacciones que puedan provocar a cada uno la misma situación.

**Vas conduciendo.
La policía te para y te pone una multa de \$ 1500 por haber sobrepasado la línea continua.**

**Te enteraste que ganaste un premio.
Vas corriendo a buscarlo y resulto ser que ganaste un peine de plástico**

**Estas esperando a tu pareja en el aeropuerto.
Hace un año que no lo ves.**

En el casino te juegas todo lo que tienes a una carta.

**Estás sola en tu casa.
Viene un apagón.
No encuentras ninguna vela.
Se oyen ruidos extraños.**

En la calle, muy cerca de ti, dos personas agreden a otra.

**Estás con una amiga en el campo.
Es de noche.
Un grupo de personas con máscaras extrañas se acerca sigilosamente y las rodea.**

Cada uno inventa otros ejemplos diferentes.

Actividad 3

¡Con los sentimientos no se juega!, ¿verdad? Bueno... ahora vamos a hacerlo.

Jugar entre los compañeros a expresar muchos sentimientos distintos y con mucha rapidez, para reforzar el uso de las expresiones por ejemplo:

- ❖ ¡Qué alivio!
- ❖ ¡Qué suerte!
- ❖ ¡Qué maravilla!

Se colocan todos en semicírculo, la profesora queda en el medio y dice una frase en L.S.U.:

- ❖ “Ayer me robaron el bolso”
- ❖ “Me regalaron un auto”
- ❖ “Esta noche tengo otra vez pollo para cenar”

La persona que está a la derecha de la profesora debe reaccionar primero con la expresión que corresponda:

- ❖ ¡Qué mala suerte!
- ❖ ¡Qué lástima o pena!
- ❖ ¡Qué maravilla!
- ❖ ¡Qué horror!

Así deberán ir reaccionando con todas las frases que vayan creando. Si no reacciona con rapidez o repite alguna seña que ya dijeron queda automáticamente eliminada/o.

Actividad 4

Entre dos alumnos deben inventar diálogos como por ejemplo:

Se encuentran en la clase de L.S.U Tatiana y Claudia. Tatiana ve triste a Claudia.

- ❖ T: ¿Qué te pasa? Pareces deprimida
- ❖ C: Si, estoy disgustada. Mi novio me dejó.
- ❖ T: ¡Lo siento! ¡Qué pena!

Usar otras situaciones como:

- ❖ T: ve a Claudia que va riéndose sola por el pasillo...
- ❖ T: ve a Claudia muy asustada...
- ❖ T: ve a Claudia muy pálida....
- ❖ T: ve a Claudia que parece muy feliz...
- ❖ T: ve a Claudia que parece muy nerviosa y angustiada...
- ❖ T: ve a Claudia con los ojos llorosos....
- ❖ T: ve a Claudia, dando saltos, con una carta en la mano...
- ❖ T: ve a Claudia llegar muy acalorada...

No olvidar usar bien la seña 'parecer'.

Actividad 5

En estos dibujos aparecen algunas situaciones. Inventa con otro/a compañero/a situaciones parecidas, en las que una persona pide permiso para hacer algo y otra se lo concede o se lo deniega. ¿Se animan a representar una pequeña escena de ese tipo ante toda la clase?



Actividad 6

Observa las situaciones que aparecen en las viñetas. Con otro compañero/a interpreta los diálogos, asumiendo cada uno/a el papel de un personaje. ¿Puedes dar continuidad a las escenas, inventando el diálogo que seguiría al que hay en el dibujo? ¡Animo, no es difícil!