

UNIDAD 1:

Hola soy Ana



En esta unidad **VAMOS A APRENDER A...**

- Decir nuestro nombre, nuestra “seña”, dirección, número de teléfono y a preguntar esto mismo a otra persona.
- Saludar en situaciones formales e informales

Para eso... **VAMOS A TRABAJAR**

- Algunas señas que se hacen señalando: pronombres (yo, tú, él, ella...), pronombres demostrativos (éste, ésta, ese, esa...) y adjetivos posesivos (mi, tu, su, nuestro/a...).
- El alfabeto dactilológico.
- La estructura de las oraciones
- Interrogativas abiertas

¿NOMBRE?

¿CÓMO ESTAS?

- Interrogativas cerradas

¿Nombre Andrés?

- Enunciativas afirmativas

Seña Andrés

Nombre mi María

- Los números del 1 al 10.
- Aprender a preguntar en LSU

¿Amigo seña cómo?

Es importante que tengas en cuenta que...

- El uso correcto del **espacio** es fundamental en la Lengua de Señas Uruguaya como recurso gramatical, lo cual no es fácil para una persona oyente. Por eso es preciso empezar a utilizarlo de forma apropiada, desde el primer momento, tanto en lo que se refiere a los deícticos como en la forma de señalar las diferentes personas de los verbos. Presta mucha atención a cómo lo hace tu profesor o tu profesora.
- La **expresión facial** no es un elemento agregado a la LSU, sino parte integrante de la propia lengua. Sin la expresión facial adecuada, no es posible emitir y recibir mensajes en LSU. Ten esto siempre presente y no te olvides nunca de la expresión facial.
- Las oraciones interrogativas abiertas, aquellas preguntas que no pueden responderse simplemente con un “sí” o un “no”, no sólo se diferencian de las enunciativas por la entonación, sino que van precedidas por una partícula interrogativa: “¿cómo?”, “¿cuál?”...

En LSU, también es diferente la expresión facial de las oraciones interrogativas cerradas y de las enunciativas, y, además, las interrogativas cerradas incluyen al final un signo específico: “¿sí o no?”.

Es importante que entiendas la función de esta seña y que aprendas a utilizarla correctamente y en el lugar que le corresponde dentro de la frase.

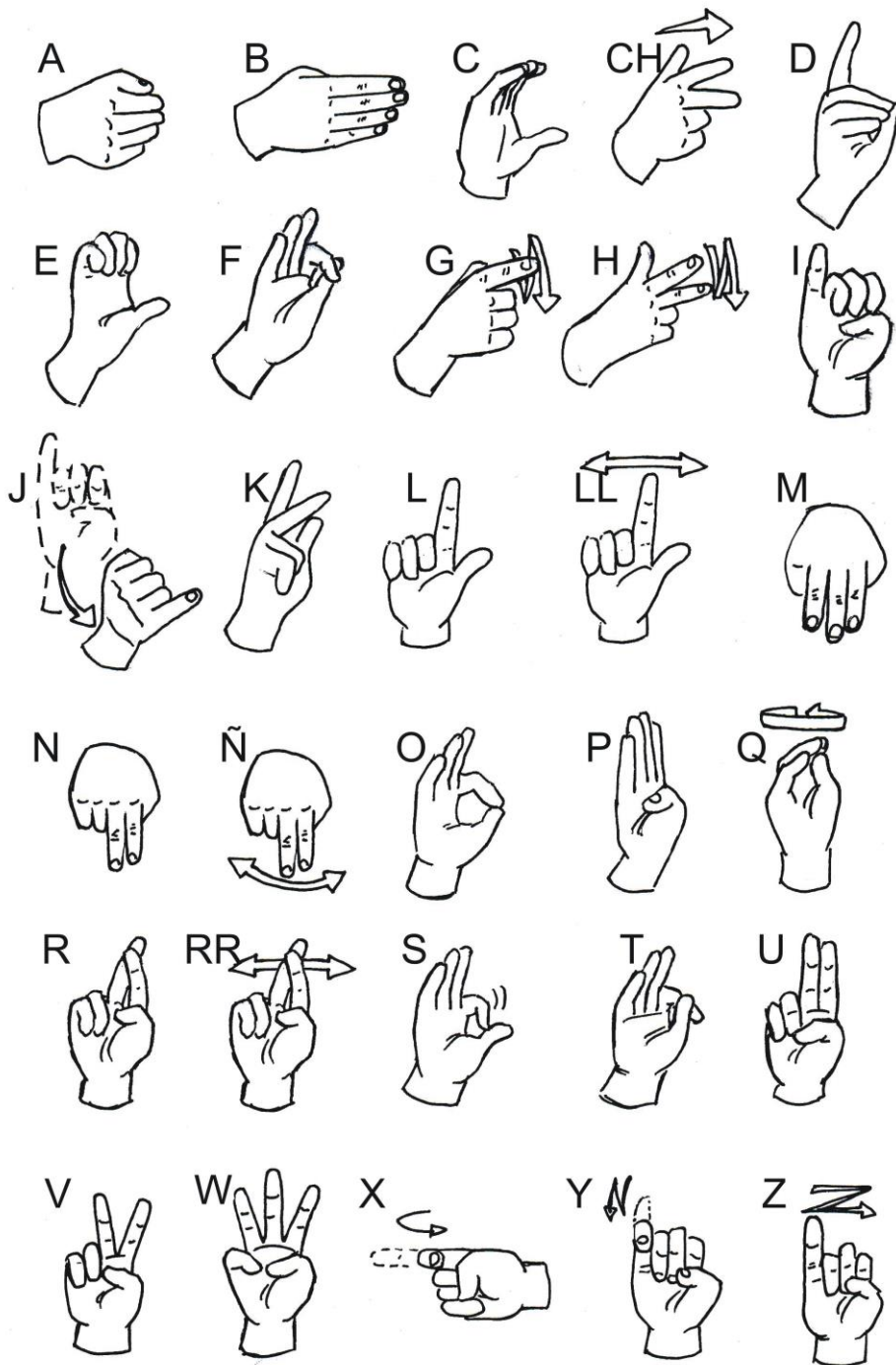
- La forma de preguntar su nombre a una persona, en LSU, no se corresponde exactamente con la fórmula que normalmente se emplea para las interrogativas abiertas. No añade la partícula “cuál”, ya que va incluida en el signo mediante la expresión facial.
- En LSU, como en cualquier otra lengua, podemos presentarnos a personas de distinta edad, con las que tenemos más o menos confianza, etc. Diferentes situaciones e interlocutores diversos requieren registros o estilos comunicativos distintos también. Debemos aprender a saludar y a presentarnos, a dar y pedir información personal en cualquier situación, adaptándonos al interlocutor y al contexto.

ACTIVIDAD 1

- Vamos a comenzar a trabajar con el alfabeto dactilológico. Debes practicarlo, poniendo especial cuidado en la **configuración** y los **movimientos** con los que se realizan ciertas letras.

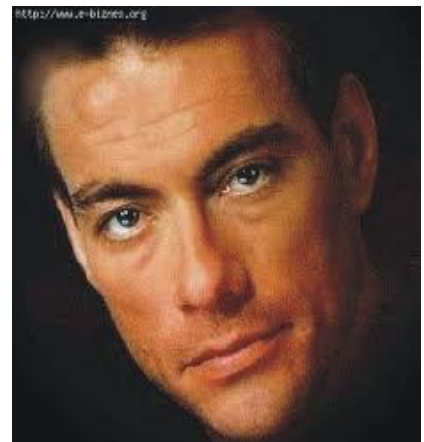
ALFABETO MANUAL

(Recuerda: lo que ves tiene el efecto de un espejo, cuidado como colocas las manos.)



ACTIVIDAD 2

- Aquí tienes fotografías de varias personas. Utiliza la dactilología para decir sus nombres al profesor y a tus compañeros:



ACTIVIDAD 3

- Elige a un compañero. ¿Sabe cómo te llamas? Dile tu nombre y tus apellidos, usando la dactilología. El o ella debe apuntar en un papel lo que le dices y, después, decirte a ti su nombre y sus apellidos, igual que tú hiciste antes.

MI NOMBRE

Escribe lo que hayas entendido. Luego se muestran mutuamente lo que escribieron.

ACTIVIDAD 4

Juego: Mi seña es... y elijo a...

Organización:

Los alumnos deben sentarse formando un círculo.

El profesor tendrá que sentarse entre los alumnos y hacer una seña, después elige a una alumna y dice su nombre en LSU.

El alumno elegido repite: "Mi seña es..." más el del compañero que elige "Tu seña es..."

Así van continuando el juego todos por turno.

Debes saber que si no estás conforme con tu seña podrás negociar con tu profesor y tus compañeros una nueva.

ACTIVIDAD 5

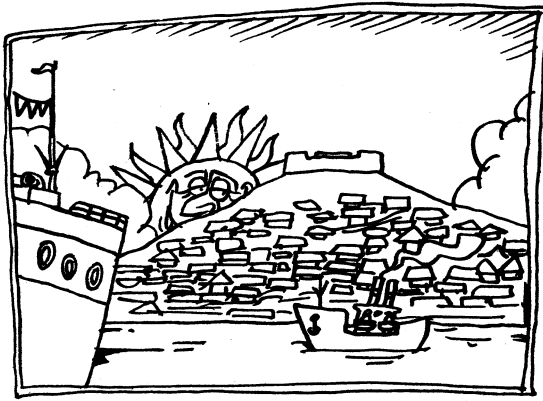
- Observa con mucho cuidado las dos secuencias del **video interactivo** que corresponden a esta unidad.
- ¿Te fijaste bien?...
- ¿Qué tipo de saludo aparece en cada secuencia?

	Saludo formal	Saludo informal
Secuencia Nº 1		
Secuencia Nº 2		

¡Ahora a practicar!... ¿Podrías despedirte tú de un compañero de la misma forma que lo hacen los personajes en las secuencias?

ACTIVIDAD 6

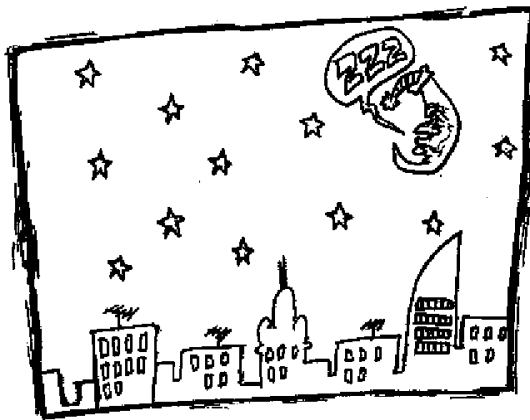
- Mira bien las siguientes fotografías y relaciona cada una con el saludo que le corresponde a ese momento del día:



Buenos días



Buenas tardes



Buenas noches

ACTIVIDAD 7

- Simula con otros compañeros distintas situaciones de saludo y presentación, como las que aparecen en los siguientes ejemplos:

Dos personas se encuentran y se saludan.

Tres personas se encuentran, dos se conocen y se saludan y una de ellas presenta a una tercera.

Dos personas (A y B) están hablando, aparece una tercera (C).

A conoce a C y se la presenta a B. se incorpora al grupo.

¿Cómo te despedirías en cada una de estas situaciones?

RECUERDA:



ENCANTADO



PERDÓN/DISculPE



BIENVENIDO



NOS VEMOS



ADIÓS

En grupos de tres o cuatro personas, simulen ser los personajes de estas situaciones, saludándolos y despidiéndolos de la manera más apropiada.

Con estas mismas situaciones, o con otras parecidas, practica fórmulas habituales de despedida, bienvenida...

¿Cómo crees que se saludarían estas personas? Date cuenta de que, por la situación en la que se encuentran, unas se tendrán que saludar de forma más cortés, otras de manera informal...

Ahora representa tú estas situaciones y otras parecidas con tus compañeros y compañeras.



ACTIVIDAD 8

- Tu profesor o profesora te han mostrado en clase cómo se dicen en LSU los números del 1 al 10.

Pregunta a un compañero la información que necesites para completar esta ficha con sus datos.

Facilítale a él esa misma información para que él rellene el suyo con tus datos.

Nº. de socio: _____

Nombre: _____

Apellido 1º. _____ Apellido 2º _____

C. I. : _____

Nº. teléfono: _____

ACTIVIDAD 9

- ¡Vamos a trabajar con el **video comunicativo!**

Antes de realizar las siguientes actividades, lee con atención el resumen de las secuencias que vas a ver.

Resumen de las secuencias:

“... Andrés, un chico sordo, celebra una fiesta en su casa. Allí se encuentra con una amiga sorda a la que no ve desde hace tiempo, su nombre es Pilar. Ella va acompañada de una amiga de su infancia, Mar, ella es oyente, pero conoce algo de Lengua de Señas. Se saludan. Andrés termina llamando a su padre y le presenta a sus dos amigas. Este, amablemente, les da la bienvenida.”

Ahora ya puedes ver el video. Cuando creas haber comprendido bien la escena, responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se llaman las dos chicas? ¿Son sordas u oyentes?
2. Las afirmaciones siguientes ¿son verdaderas o falsas?

	Verdadero	Falso
Pilar pregunta al padre de Andrés cómo se llama		
Pilar no conoce la LSU.		
Mar ya conocía al padre de Andrés		
El padre de Andrés saluda informalmente a Pilar y a Mar		

3. Busca tres compañeros e intenta representar entre los cuatro la escena que acabas de ver.
4. Por último, en grupos de tres, realiza “mini diálogos” parecidos a los de estos ejemplos:
 - Dos amigos se encuentran y se saludan, uno de ellos presenta a un tercero.
 - Una persona simula ser un “jefe” y está en su despacho. Otras dos personas entran y los tres se saludan formalmente.
 - Una persona entra a un bar, al que acude habitualmente, y saluda. Luego se acerca a una mesa donde está alguien que conoce y ambos se saludan.

IMPORTANTE

Siempre que quieras hacer una pregunta al profesor sobre cuál es la seña de algo, recuerda que la forma más correcta de preguntar es esta:

(La seña que quieres averiguar) ¿SEÑA CÓMO?